

## Dauer

Die Fortbildung umfasst 5 Wochenendmodule und zusätzlich ein Orientierungswochenende vor Beginn der Ausbildung.

## Termine

23./24. Januar 2010	Orientierungstage
19.- 21. März 2010	Modul 1
14.- 16. Mai 2010	Modul 2
23.- 25. Juli 2010	Modul 3
24.- 26. September 2010	Modul 4
19.- 21. November 2010	Modul 5
25.-27. Juni 2010	Zusatzseminar (Harfe intensiv)

## Unterrichtszeiten für die Module

### Freitag

- 19.00 Uhr – 21.30 Uhr

### Samstag

- 8:00 – 8:45 Uhr Meditation und Körperübungen
- 10.00 Uhr – 13.00 Uhr
- 15.00 Uhr – 18:00 Uhr, ab 19:30 Uhr variierendes Abendprogramm

### Sonntag

- 8.00 Uhr – 8:45 Uhr Meditation und Körperübungen
- 9:30 Uhr – 13:00 Uhr Unterricht

## Seminarort und Unterkunft

Die Module finden alle im Seminarhaus auf der wunderschönen Fraueninsel im Chiemsee statt. (ca. 70 km südlich von München) Anreisebahnhof ist Prien oder Gstadt. Es gibt eine direkte Zugverbindung von München. Der Transfer vom Bahnhof zum Schiff und vom Schiff zum Seminarhaus wird gemeinsam organisiert.

## Kosten

Die Kosten für die 5 Ausbildungsmodule betragen 1350.- € plus Orientierungswochenende 130.- €

Bei Überweisung der Anzahlung von 380.- € und einer schriftlichen Anmeldung ist der Platz reserviert und die Anmeldung verbindlich.

### Rücktrittsbedingungen:

Bis 6 Wochen vor Beginn der Ausbildung: keine Gebühren fällig

6 Wochen vor Beginn 25% des Gesamtbetrages  
3 Wochen vor Beginn 50% des Gesamtbetrages

ab einer Woche: Gesamtbetrag  
außer es kann jemand von der Warteliste nachrücken

Bei Abbruch der Ausbildung ist der Gesamtbetrag fällig

### Bankverbindung:

Uschi Laar, Ktnr.: 4663 56 804, BLZ.: 700 100 80  
IBAN: DE64 7001 0080 0466 3568 04  
BIC: PBNKDEFF

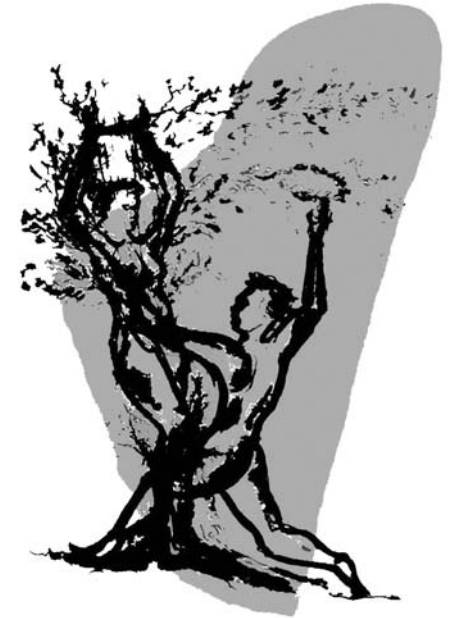
### Rechtliches/ Haftungsausschluss:

Die TeilnehmerInnen übernehmen die Eigenverantwortung für ihre körperliche, seelische und geistige Gesundheit während des Seminars.

Bei ärztlich diagnostizierter psychischer Krankheit bzw. regelmäßiger Einnahme von Psychopharmaka wird von der Teilnahme an der Fortbildung abgeraten. Sollte eine derartige Vorbelastung bestehen, muss dieses zwingend bei der Bewerbung für die Fortbildung angegeben werden.

Die Leiterin haftet weder für das körperliche, seelische oder geistige Wohl der TeilnehmerInnen noch für Sachschäden, die durch TeilnehmerInnen oder höhere Gewalt verursacht wurden.

# Harfe und Heilung



**Fortbildung 2010**  
**Uschi Laar**

# Inhalte der Fortbildung

## 1. Klangarbeit am Instrument

- Erspüren von Tönen und Klängen in den Energiezentren
- Energetische Wirkungsfelder von Frequenzen und Tönen, rhythmischen Formen, Intervallen, Akkorden, Tonarten, melodische Tonfolgen, Skalen (z.B. indische Ragas)
- Freies Spiel in Interaktion mit dem Gegenüber
- Energiearbeit mit Stimme und Harfe
- Wahrnehmung archetypischer Klangwirkungsformen

## 2. Repertoirearbeit und Improvisation am Instrument

- Einordnung der passenden Musik in bestimmte Umfelder und zu entsprechenden Anlässen
- Erarbeiten von Repertoires, aufbauend auf den vorhandenen Spielfähigkeiten
- Übung verschiedener Stilistiken
- Begleittechniken basierend auf den Grundkenntnissen der Harmonielehre
- Improvisationstraining
- Vorspielpraxis

## 3. Klangarbeit allgemein

- Klang und die vier Elemente
- Wirkung von Klang im hoch- und niedrigfrequenten Bereich
- Instrumentenkunde, Klangarchetypus und energetische Qualität von Instrumenten
- Klangbehandlungen und Klangmassagen  
Dafür: Erwerben grundlegender Spielfertigkeiten der benötigten Instrumente

- Grundkenntnisse eines Klangtrance-Settings und dessen Aufbau
- Öffnung neuer Bewusstseinsräume durch den Klangheilkreis
- Herzschlag und Atembewusstsein

## 4. Geistige und körperliche Schulung

- Energiearbeit und Meditation
- Rhythmische Schulung und Körperarbeit
- Schulung der Wahrnehmung der feinstofflichen Energiezentren,
- Intuitionsschulung und wertfreies Zuhören
- Grundübung des Lichts
- Ritualsformen, sowie Musik im Ritual
- Lösungsorientierte Heilarbeit
- Grundkenntnisse seelischer Erkrankungen,

## Ziele der Fortbildung

- Erfahrung der heilsamen Aspekte von Musik und Klang und ihre ganzheitliche Wirkung auf Körper, Seele und Geist.
- Einsatz der Harfe sowohl als Spielinstrument, als auch als heilsames Instrument für sich und andere.
- Einbringen von Musik und deren heilsamen Aspekte in den Alltag bzw. das private Umfeld.
- Integration der Klang- Heil- Kunst in den Beruf
- Repertoireerweiterung und musikalische Weiterentwicklung am Instrument.
- Erfahrung des Klangs als bewusstseinsweiterndes Medium zur geistigen Weiterentwicklung.

## Vorraussetzungen für die Teilnahme

- Gut fundierte instrumentale Spielkenntnisse
- psychische Belastbarkeit, Fähigkeit zur Eigenverantwortung
- Bereitschaft, sich auf eine gemeinsame musikalische Entdeckungsreise zu begeben
- Bereitschaft zur seelisch-geistigen Weiterentwicklung.
- Bereitschaft, innere Achtsamkeit für sich und die anderen TeilnehmerInnen zu entwickeln

## Aufnahmebedingungen

- Aufnahmegespräch zu einem vereinbarten Zeitpunkt ab Juni 2009 , spätestens beim Orientierungsseminar im Januar 2010
- Schriftliche Bewerbung bis 1. Oktober 2009 mit persönlichen Daten und Lebenslauf in persönlicher und musikalischer Hinsicht. (Angabe, wie viele Jahre musikalischer Erfahrung vorliegen.) Zudem Angabe mit welchem Ziel die Fortbildung angestrebt wird.
- Vorspiel von zwei frei gewählten Musikstücken

## Hausarbeiten

- Aufgaben zur Nachbearbeitung der gelehrt Themen zwischen den Modulen werden gestellt.
- Angaben zum Üben von neuem Repertoire am Instrument und Improvisationsübungen werden individuell bei jedem Modul neu gegeben.

## Weitere Informationen und Kontakt:

[Uschi.Laar@t-online.de](mailto:Uschi.Laar@t-online.de), [www.Uschi-Laar.de](http://www.Uschi-Laar.de)